

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Детская школа искусств № 1 им. Г. А. Бобровского»**



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
**"Детская школа искусств № 1
имени Георгия Аркадьевича Бобровского»**

Составители:

Фомина С.Л., методист МБУДО ДШИ № 1

Петрова С.Г., зам. директора по УВР МБУДО ДШИ № 1

Образовательная программа обсуждена на педагогическом совете
МБУДО "Детская школа искусств № 1"

Протокол № 4 от 31.08.2016 г.

Сарапул - 2016

Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Общие положения

Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов определяет базовые принципы и основные задачи системы поддержки одаренных детей. Создание эффективной системы образования, обеспечение условий для обучения, развития способностей всех детей и молодежи, их дальнейшая самореализация – главная миссия государства.

Указом Президента РФ от 01.07.2012 года № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» определен ряд мер, направленных на развитие системы дополнительного образования.

В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ч. 11 ст. 13, ч. 4 ст. 75), а также Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29 августа 2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 1», реализуются дополнительные общеобразовательные программы (дополнительные **предпрофессиональные** программы и дополнительные **общеразвивающие** программы).

Образовательная программа Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 1» (далее Школа) разработана на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации предпрофессиональных общеобразовательных программ, срокам их реализации, утвержденных приказами Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №№ 161-165 и «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008.

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в Школе с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.2. Используемые сокращения

В образовательной программе используются следующие сокращения:

- 1) **Школа** – муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 1» им. Г. А. Бобровского;
- 2) **ДПОП** – дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы;
- 3) **ОРП** – общеразвивающие программы;
- 4) **ФГТ** - федеральные государственные требования;
- 5) **ОП** - образовательная программа;
- 6) **ПО** - предметная область;
- 7) **УП** - учебный предмет.

1.3. Материально-техническое обеспечение

В Школе реализуются следующие виды дополнительных общеобразовательных программ:

- **предпрофессиональные** программы в области искусств:
 - «Фортепиано»
 - «Хоровое пение»
 - «Струнные инструменты»
 - «Народные инструменты»
 - «Духовые и ударные инструменты»
- **общеразвивающие** программы:
 - «Основы музыкального исполнительства» по специализациям:
 - фортепиано
 - скрипка
 - кларнет
 - саксофон
 - труба
 - тромбон
 - флейта
 - аккордеон
 - баян
 - балалайка
 - гитара
 - домра
 - сольное пение
 - «Основы хореографического искусства»

Для реализации вышеперечисленных программ школа оснащена учебными аудиториями, специализированными кабинетами, звукотехнической аппаратурой, учебной мебелью (досками, столами,

стульями, стеллажами, шкафами), наглядными пособиями, музыкальными инструментами.

Материально-техническое обеспечение образовательной программы включает в себя:

- концертный зал на 267 мест (259,3 кв.м.)

- музыкальные инструменты:

- рояль – 10 шт.
- пианино – 32 шт.
- аккордеон – 18 шт.
- баян – 15 шт.
- балалайка – 7 шт.
- домра – 7 шт.
- гитара – 15 шт.
- саксофон – 8 шт.
- скрипка – 16 шт.
- труба – 1 шт.
- тамбурин – 1 шт.
- флейта – 1 шт.
- синтезатор – 7 шт.
- ударная установка – 1 шт.
- гусли – 1 шт.

- технические средства обучения:

- ноутбук – 13 шт.
- компьютер – 4 шт.
- видеокамера – 1 шт.
- видеопроектор – 1 шт.
- музыкальный центр – 6 шт.
- видеопанель – 4 шт.
- роутер – 3 шт.
- наличие интернета и wifi

- звукотехническое оборудование:

- микрофоны - 7 шт.
- микшерский пульт - 1 шт.
- колонки – 4 шт.
- звуковой усилитель – 1 шт.

- светотехническое оборудование (1 комплект);

- библиотеку с фондом учебно-методической литературы в количестве 17873 экземпляров;

- фонотеку, видеотеку, фильмотеку;

- учебную аудиторию по учебному предмету «Хоровой класс» - 90 кв. м. со специализированным оборудованием (подставки для хора);
- учебную аудиторию по учебному предмету «Хореографическое искусство» 50 кв. м. оборудованную станками для занятий и зеркалами;
- учебную аудиторию для занятий по предмету «Оркестровый класс» – 50 кв. м;
- учебными аудиториями, предназначенными для реализации учебных предметов:

«Специальность» – от 16 до 24 кв. м.

«Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» - 24 кв. м.

В случае реализации в вариативной части учебного предмета «Ритмика» Школа оснащена учебной аудиторией с соответствующим напольным покрытием.

Все учебные аудитории оснащены пианино, роялями, народными инструментами, струнными и духовыми инструментами.

Школа обеспечивает выступление учебных коллективов (хоровых, ансамблевых, оркестровых) в сценических костюмах.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Количество аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий - 28; количество музыкальных инструментов - 140 шт.

1.4. Кадровый состав:

- Штатных преподавателей – 31 человек
- С высшим образованием 14 человек (45,1%);
- С высшим профильным образованием – 5 чел (16%);
- С высшим педагогическим образованием – 10 чел. (32,2 %)
- Со средним профессиональным образованием – 14 чел (45,1%);
- Имеют стаж работы свыше 15 лет – 26 чел (83%).

В разрезе каждой образовательной программы:

Реализацию программы «**Фортепиано**» обеспечивают штатные преподаватели в количестве 13 человек, из них:

- с высшим образованием – 9 чел., в том числе,
- с высшим профильным образованием – 2 чел.,
- со средним профессиональным образованием – 4 чел.,
- почетное звание «Заслуженный работник культуры УР» имеют 3 чел;
- стаж педагогической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 лет - 12 человек, или 92%.

Реализацию программы **«Струнные инструменты»** обеспечивают штатные преподаватели в количестве двух человек, из них:

- со средним профессиональным образованием – 2 чел.,
- почетное звание «Заслуженный работник культуры УР» имеет 1 чел.,
- стаж педагогической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 лет имеют 2 человека.

Реализацию программы **«Духовые и ударные инструменты»** обеспечивает:

1 штатный преподаватель со средним профессиональным образованием, стаж педагогической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 лет.

Реализацию программы **«Народные инструменты»** обеспечивают штатные преподаватели в количестве 6 человек, из них:

- с высшим образованием – 4 чел., в том числе,
- с высшим профильным образованием - 2 чел.,
- со средним профессиональным образованием - 2 чел.,
- почетное звание «Заслуженный работник культуры УР» имеют 2 чел.,
- стаж педагогической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 лет имеют 5 человек, или 92%.

Реализацию программы **«Хоровое пение»** обеспечивают штатные преподаватели в количестве двух человек, из них:

- с высшим образованием – 1 чел.,
- со средним профессиональным образованием - 1 чел.,
- почетное звание «Заслуженный работник культуры УР» имеет 1 чел.,
- стаж педагогической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 лет имеет 1 человек, или 50%.

Реализацию программы **«Основы хореографического искусства»** обеспечивают штатные преподаватели в количестве шести человек, из них:

- с высшим образованием – 5 чел.,
- со средним профессиональным образованием - 1 чел.,
- почетное звание «Заслуженный работник народного образования» имеет 1 чел.,
- стаж педагогической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 лет имеет 5 человек, или 83%.

Состав преподавателей, реализующих дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы по теоретическим предметам («Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература»):

- количество преподавателей - 7 человек, из них:
- с высшим образованием – 2 чел.,
- со средним профессиональным образованием - 5 чел.,

- почетное звание «Заслуженный работник культуры УР» имеют 3 чел.,
- стаж педагогической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 лет имеют 4 человека.

1.5. Цели и задачи образовательной программы:

Цель:

- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития творческих способностей учащихся, их профессионального самоопределения;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Задачи:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- формирование у обучающихся комплекса знаний, умений, навыков творческой деятельности, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- формирование у обучающихся культуры общения и поведения, воспитание чувства коллективизма, навыков здорового образа жизни;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческих мероприятий;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- формирование умения планировать свою домашнюю работу, осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью, давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; понимание причин

успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определение наиболее эффективных способов достижения результата.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, конференций, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);

- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;

- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построение содержания образовательной программы с учетом индивидуального развития детей, а также социально-культурных особенностей Удмуртской Республики;

- эффективное управление образовательным учреждением.

1.6. Сроки освоения образовательных программ. Порядок перевода обучающегося с одной образовательной программы в области искусств на другую, отчисление.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями школа устанавливает следующие сроки обучения по программам:

- **ДПОП** в области искусств «Фортепиано», «Хоровое пение», «Струнные инструменты» - для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет;

- **ДПОП** в области искусств «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» - для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет, для детей в возрасте с десяти до двенадцати, составляет 5 лет.

- **ОРП** «Основы музыкального исполнительства» - для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 4 года;

- **ОРП** «Основы хореографического искусства» - для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте девяти-десяти лет составляет 5 лет.

Срок освоения всех программ для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Особенности творческого развития обучающегося не исключают возможности перевода обучающегося с общеразвивающей образовательной программы в области искусств на предпрофессиональную и, наоборот, с предпрофессиональной программы на общеразвивающую.

Порядок перевода обучающегося с одной образовательной программы в области искусств на другую определяется «Положением о порядке перевода обучающихся с одной образовательной программы на другую по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», принятым педагогическим советом школы и утвержденным директором.

Образовательная программа предусматривает освоение программы в сокращенные сроки при условии освоения обучающимся объема знаний, приобретения умений и навыков, приобретенных за предшествующий период обучения (непосредственно в Школе или за её пределами, в том числе в форме самообучения).

Решение об освоении обучающимся сокращенной образовательной программы принимается педагогическим советом Школы при наличии соответствующего заявления от родителей (законных представителей) обучающегося.

При реализации образовательных программ в области искусств перевод обучающегося из класса в класс по итогам весенне-летней промежуточной аттестации осуществляется на основании решения педагогического совета о возможности дальнейшего освоения обучающимся образовательной программы в области искусств с учетом его творческого развития и, в случае необходимости, физических данных. Принятое решение оформляется соответствующим приказом директора Школы.

В случае принятия решения о невозможности продолжения обучения по причине недостаточности творческих способностей и (или) физического развития обучающегося данное решение доводится до сведения родителей (законных представителей) обучающегося, при этом школа обеспечивает его

перевод на другую реализующуюся в Школе образовательную программу в области искусств, либо предоставляет возможность повторного обучения в соответствующем классе.

Отчисление обучающихся из школы искусств по инициативе школы может осуществляться в следующих случаях:

- за неуспеваемость по одной и более учебным дисциплинам основного учебного плана по итогам аттестации за год;
- за систематические пропуски учебных занятий без уважительных причин в течение учебной четверти, нежелание учиться;
- за пропуски без уважительных причин академических концертов, зачётов, прослушиваний, переводных экзаменов и т.п.;
- за систематическое нарушение дисциплины, установленных Правил для обучающихся, грубое отношение к преподавателям, техническому персоналу, другим обучающимся;
- за умышленную порчу школьного имущества, приведшую вследствие этого к нарушению учебного процесса.

Также отчисление обучающихся из школы может быть осуществлено:

- по состоянию здоровья;
- по желанию родителей;
- по другим причинам на основании заявления родителей;
- по окончании обучающимся полного курса обучения и получения им свидетельства об окончании.

По решению педагогического совета Школы за неоднократно совершенные нарушения Устава отчисление обучающегося применяется, если меры воспитательного характера не дали результата и дальнейшее пребывание обучающегося в Школе оказывает отрицательное влияние на других обучающихся, нарушает их права и права работников Школы. Администрация Школы обязана в течение двух недель проинформировать родителей (законных представителей) обучающегося об отчислении обучающегося из Школы. Отчисление обучающихся во время их болезни или каникул не допускается.

Порядок и условия отчисления обучающихся определяются Уставом Школы п.3.3.13 и Положением «Об отчислении обучающихся».

Обучающиеся имеют право на восстановление в Школе при наличии в ней вакантных мест. Порядок и условия восстановления в Школе лица, отчисленного ранее из Школы, определяются Уставом школы п.3.3.15.

1.7. Условия приема

При приеме в Школу на обучение по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств школа проводит отбор детей в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие творческих способностей в области определенного вида искусств

(музыкальность, чувство ритма, память, артистичность), а также физических данных. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на каком-либо инструменте.

Зачисление детей в Школу осуществляется по результатам их отбора. Порядок и сроки проведения отбора детей определяются Положением «О приеме». Порядок отбора детей отражен в Уставе Школы п.3.7. Обучающимся, принятым в Школу является лицо, зачисленное приказом директора Школы по результатам отбора при приеме.

Освоение обучающимися дополнительной общеобразовательной программы завершается итоговой аттестацией обучающихся. Порядок и формы проведения итоговой аттестации обучающихся в Школе определяются Положением «О порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные общеобразовательные программы в области искусств» (Приказ Министерства культуры РФ от 9 февраля 2012 г. № 86).

1.8. Формы занятий

Образовательная деятельность в данной образовательной программе осуществляется в процессе учебной работы и во внеурочных мероприятиях. Для ведения образовательного процесса и полноценного усвоения обучающимися учебного материала, в соответствии с федеральными государственными требованиями, установлены следующие формы занятий:

- индивидуальные занятия;
- мелкогрупповые занятия (численностью от 4 до 10 человек, ансамбль – от 2 человек;
- групповые занятия (численностью от 11 человек);
- самостоятельные домашние занятия учащегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебным планом и программой (контрольные уроки, зачеты, экзамены, проводимые в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов);
- культурно-просветительские мероприятия (концерты, лекции, беседы, выступления);
- внеурочные мероприятия для учащихся: посещение концертов, театров, музеев, выставок, встречи учащихся с представителями творческих учреждений и организаций, видными музыкантами, артистами.

В период летних каникул, в соответствии с задачами, поставленными данной программой, обучающиеся и преподаватели участвуют в творческих Школах, творческих сменах (июнь-август, по плану Министерства культуры УР), а также в городских мероприятиях (июнь, согласно плану Управления культуры и молодежной политики).

Раздел 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Минимум содержания дополнительной образовательной программы, реализуемой в Школе, должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения **дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы** является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

а) хорового:

- знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

б) инструментального:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле, оркестре;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений (для пианистов);
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров (для обучающихся на народных и оркестровых инструментах);

- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;
- в области теории и истории музыки:
- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения предпрофессиональных программ с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных выше федеральных государственных требований, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

а) хорового:

- знания основного вокально-хорового репертуара;
- знания начальных теоретических основ хорового искусства, вокально-хоровые особенности хоровых партитур, художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;
- знания основ дирижерской техники;

б) инструментального:

- знания основного сольного, ансамблевого и оркестрового репертуара;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения читать с листа на фортепиано несложные хоровые партитуры (для обучающихся по программе «Хоровое пение»);

- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле или оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

в области теории и истории музыки:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

Результатом освоения **дополнительной общеразвивающей программы «Основы музыкального исполнительства»** является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное и коллективное исполнение);
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы;

в области историко-теоретической подготовки:

- знания музыкальной грамоты;
- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знания лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знания основных средств музыкальной выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знания наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результатом освоения **общеразвивающей программы «Основы хореографического искусства»** является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области исполнительской подготовки:

- знания основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умения самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений для развития необходимых физических качеств;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

Раздел 3. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

3.1. Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств и отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в Школе с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования в области искусств;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей Удмуртской Республики.

Образовательная программа школы включает несколько учебных планов в зависимости от сроков обучения детей, установленных ФГТ.

Учебные планы разрабатываются с учетом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств и сроков обучения по этим программам.

Учебные планы предпрофессиональных общеобразовательных программ отражают структуру образовательной программы в области искусств, установленную ФГТ, а также определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и

учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

3.2. Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ предусматривают следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство
- теория и история музыки

и разделы:

- консультации
- промежуточная аттестация
- итоговая аттестация

Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ предусматривают следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство
- теория и история музыки

Предметные области образовательных программ в области искусств имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

В обязательной части учебного плана школы общий объем аудиторной учебной нагрузки, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов, а также количество часов консультаций полностью соответствуют установленным ФГТ нормам.

Вариативная часть предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, устанавливаются Школой самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

В соответствии с ФГТ объем времени вариативной части, предусмотренный на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, в зависимости от реализуемой образовательной программы, выражается в следующих пропорциях к объему времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия:

- до 20 процентов («хоровое пение», «фортепиано»),
- до 40 процентов («струнные инструменты»)
- до 60 процентов («народные инструменты», «духовые инструменты»)

При формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий, учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности, а также параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования.

Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительных мероприятиях школы).

3.3. При реализации предпрофессиональных программ в области искусств на основании ФГТ предусмотрен объем учебной нагрузки по предметным областям и учебным предметам.

ДПОП в области искусств «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет. Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1933 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. *Музыкальное исполнительство*: УП.01.Хор - 921 час, УП.02.Фортепиано - 329 часов, УП.03.Основы дирижирования - 25 часов;

ПО.02. *Теория и история музыки*: УП.01.Сольфеджио - 378,5 часа, УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

При реализации программы «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2296 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. *Музыкальное исполнительство*: УП.01.Хор - 1053 часа, УП.02.Фортепиано – 395 часов, УП.03.Основы дирижирования - 58 часов;

ПО.02. *Теория и история музыки*: Сольфеджио - 428 часов, Слушание музыки - 98 часов, Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час, Элементарная теория музыки – 33 часа.

ДПОП в области искусств «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет. Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1776,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. *Музыкальное исполнительство*: УП.01.Специальность и чтение с листа - 592 часа, УП.02.Ансамбль - 132 часа, УП.03.Концертмейстерский класс - 49 часов, УП.04.Хоровой класс – 345,5 часа;

ПО.02. *Теория и история музыки*: УП.01.Сольфеджио - 378,5 часа, УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

При реализации программы «Фортепиано» с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2073,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. *Музыкальное исполнительство*: УП.01.Специальность и чтение с листа - 691 час, УП.02.Ансамбль – 198 часов, УП.03.Концертмейстерский класс - 49 часов, УП.04.Хоровой класс – 345,5 часа;

ОП.02. *Теория и история музыки*: Сольфеджио - 428 часов, Слушание музыки - 98 часов, Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час, Элементарная теория музыки – 33 часа.

ДПОП в области искусств «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1579 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. *Музыкальное исполнительство*: УП.01.Специальность - 559 часов, УП.02.Ансамбль - 165 часов, УП.03.Фортепиано - 99 часов, УП.04.Хоровой класс – 98 часов;

ПО.02. *Теория и история музыки*: УП.01.Сольфеджио - 378,5 часа, УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1859,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. *Музыкальное исполнительство*: УП.01.Специальность – 641,5 часа, УП.02.Ансамбль – 231 час, УП.03.Фортепиано - 99 часов, УП.04.Хоровой класс – 98 часов;

ОП.02. *Теория и история музыки*: УП.01.Сольфеджио - 428 часов, УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час, УП.04.Элементарная теория музыки – 33 часа.

ДПОП в области искусств «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1039,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. *Музыкальное исполнительство*: УП.01.Специальность – 363 часа, УП.02.Ансамбль - 132 часа, УП.03.Фортепиано – 82,5 часа, УП.04.Хоровой класс – 33 часа;

ПО.02. *Теория и история музыки*: УП.01.Сольфеджио - 247,5 часа, УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1320 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. *Музыкальное исполнительство*: УП.01.Специальность – 445,5 часа, УП.02.Ансамбль – 198 часов, УП.03.Фортепиано – 82,5 часа, УП.04.Хоровой класс – 33 часа;

ОП.02. *Теория и история музыки*: УП.01.Сольфеджио - 297 часов, УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час, УП.03.Элементарная теория музыки – 33 часа.

ДПОП в области искусств «Струнные инструменты» со сроком обучения 8 лет.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1711 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. *Музыкальное исполнительство*: УП.01.Специальность - 592 часа, УП.02.Ансамбль - 165 часов, УП.03.Фортепиано - 198 часов, УП.04.Хоровой класс – 98 часов;

ПО.02. *Теория и история музыки*: УП.01.Сольфеджио - 378,5 часа, УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

При реализации программы «Струнные инструменты» с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2008 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. *Музыкальное исполнительство*: УП.01.Специальность - 691 час, УП.02.Ансамбль – 231 час, УП.03.Фортепиано - 198 часов, УП.04.Хоровой класс – 98 часов;

ОП.02. *Теория и история музыки*: Сольфеджио - 428 часов, Слушание музыки - 98 часов, Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час, Элементарная теория музыки – 33 часа.

ДПОП в области искусств «Духовые инструменты» со сроком обучения 8 лет.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1579 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. *Музыкальное исполнительство*: УП.01.Специальность - 559 часов, УП.02.Ансамбль - 165 часов, УП.03.Фортепиано - 99 часов, УП.04.Хоровой класс – 98 часов;

ПО.02. *Теория и история музыки*: УП.01.Сольфеджио - 378,5 часа, УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

При реализации программы «Духовые инструменты» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1859,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. *Музыкальное исполнительство*: УП.01.Специальность – 641,5 часа, УП.02.Ансамбль – 231 час, УП.03.Фортепиано - 99 часов, УП.04.Хоровой класс – 98 часов;

ОП.02. *Теория и история музыки*: УП.01.Сольфеджио - 428 часов, УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час, УП.04.Элементарная теория музыки – 33 часа.

ДПОП в области искусств «Духовые инструменты» со сроком обучения 5 лет.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1039,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. *Музыкальное исполнительство*: УП.01.Специальность – 363 часа, УП.02.Ансамбль - 132 часа, УП.03.Фортепиано – 82,5 часа, УП.04.Хоровой класс – 33 часа;

ПО.02. *Теория и история музыки*: УП.01.Сольфеджио - 247,5 часа, УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

При реализации программы «Духовые инструменты» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1320 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. *Музыкальное исполнительство*: УП.01.Специальность – 445,5 часа, УП.02.Ансамбль – 198 часов, УП.03.Фортепиано – 82,5 часа, УП.04.Хоровой класс – 33 часа;

ОП.02. *Теория и история музыки*: УП.01.Сольфеджио - 297 часов, УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час, УП.03.Элементарная теория музыки – 33 часа.

3.4. При реализации учебных планов **общеразвивающих программ «Основы музыкального исполнительства» и «Основы хореографического искусства»** учитываются следующие факторы:

- параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ;
- постоянно возрастающая учебная нагрузка в общеобразовательных школах;
- запросы и потребности детей и их родителей (законных представителей).

Структура и содержание учебных планов ориентированы на выявление и реализацию творческих способностей ребенка на всех этапах его обучения и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Учебные планы общеразвивающих программ разрабатываются Школой на основе следующих примерных учебных планов:

– Примерные учебные планы для дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального и хореографического искусства (Рекомендации Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, 2013 г.);

– Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и детских школ искусств (Министерство культуры РФ, 2001 год);

– Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусства для детских школ искусств (Министерство культуры РФ, Научно-методический центр по художественному образованию, 2003 год);

– Примерные учебные планы по видам музыкального искусства для детских школ искусств (Федеральное агентство по культуре и кинематографии РФ, Научно-методический центр по художественному образованию. Новая редакция, 2005 год).

Учебные планы образовательных программ предусматривают следующие предметные области:

- исполнительская подготовка;
- историко-теоретическая подготовка;
- предметы по выбору.

В перечень предметов по выбору в области музыкального искусства входят предметы коллективного музицирования (хор, оркестр, ансамбль, занятия в «Школе юного композитора»), в области хореографического искусства – подготовка концертных номеров.

При определении объема учебного времени предметов по выбору учитывается общая недельная нагрузка каждого обучающегося, а также индивидуальные физические возможности и состояние здоровья.

3.5. Школа имеет право реализовывать дополнительные общеобразовательные программы по индивидуальным учебным планам при условии освоения обучающимся объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных ФГТ.

Реализация учебного процесса по индивидуальному учебному плану может осуществляться в следующих случаях:

- наличие у обучающегося творческой и интеллектуальной одаренности, проявление которой связано с постоянным участием в творческих мероприятиях (конкурсах, концертах, олимпиадах и др.), подтверждающей возможность освоения учебных предметов в индивидуальном режиме;

- наличие у обучающегося медицинских показаний, предусматривающих иной режим посещения учебных занятий, нежели режим, установленный общим расписанием, а также иные сроки прохождения промежуточной аттестации, в том числе экзаменационной.

При обучении по индивидуальному учебному плану нормы ФГТ в части минимума содержания и структуры образовательной программы в области искусств, а также сроков ее реализации должны быть выполнены в полном объеме.

Раздел 4. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования, федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации, а также срокам реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, график образовательного процесса является частью образовательной программы.

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации образовательной программы в области искусств, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, а также сводные данные по бюджету времени.

График образовательного процесса разрабатывается и утверждается Школой самостоятельно.

Начало учебных занятий – 1 сентября.

Окончание учебных занятий в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

Продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускных классах – 40 недель.

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели (за исключением образовательной программы со сроком обучения 5 лет), со второго класса (при сроке обучения 5 лет – с первого класса) по выпускной класс – 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы объемом не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе в области искусств со сроком обучения 8–9 лет устанавливаются

дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12–13 недель (количество недель каникул устанавливается по той или иной образовательной программе в соответствии с ФГТ), за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, предусмотренные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в общеобразовательных учреждениях.

Резерв учебного времени, предусмотренный ФГТ, может использоваться как на подготовку обучающихся к промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и на проведение консультаций. Проведение консультаций, как в полном, так и частичном объеме времени, предусмотренном на данные цели ФГТ, отражается в учебном плане (вместо резервной недели указывается «консультации» с указанием объема аудиторных занятий и класса обучения).

Время начала учебных занятий – 8.00, время окончания занятий – 20.00

Занятия проводятся в две смены. Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса является урок.

Продолжительность одного урока – 40 минут.

Раздел 5. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Программы по каждой учебной дисциплине, входящей в дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы, реализуемые Школой, составлены на основе федеральных государственных требований, примерных программ для ДМШ и музыкальных отделений ДШИ, одобренных научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры РФ, а также на основе проекта примерной программы по учебному предмету дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ в области музыкального искусства (Москва, 2013).

Программы учебных предметов рассматриваются на заседании Педагогического совета школы и утверждаются директором.

Все программы учебных предметов содержат следующие разделы:

- 1) титульный лист;
- 2) пояснительная записка (характеристика учебного предмета, срок реализации, объем учебного времени на реализацию учебного предмета, форма проведения учебных занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения, материально-технические условия реализации учебного предмета);
- 3) содержание учебного предмета (учебно-тематический план, годовые требования);
- 4) требования к уровню подготовки учащихся;
- 5) формы и методы контроля, система оценок;
- 6) методическое обеспечение учебного процесса;
- 7) списки рекомендуемой учебной и методической литературы.

Раздел 6. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, исполнение концертной программы, академические концерты, технические зачеты, прослушивания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств. Система оценок, формы, порядок и периодичность промежуточной и итоговой аттестации определены в положениях «О промежуточной (экзаменационной) аттестации обучающихся» и «Об итоговой аттестации обучающихся», принятых методическим советом и утвержденных директором Школы.

Формы промежуточной аттестации:

- контрольные уроки;
- зачет;
- экзамен.

Формы итоговой аттестации для обучающихся по ДПОП:

- 1) экзамен по специальности;
- 2) экзамен по сольфеджио;
- 3) экзамен по музыкальной литературе.

Формы итоговой аттестации для обучающихся по ОРП «Основы музыкального исполнительства»:

- 1) экзамен по музыкальному инструменту или сольному пению;
- 2) экзамен по сольфеджио;

Формы итоговой аттестации для обучающихся по ОРП «Основы хореографического искусства»:

- 1) экзамен по предмету «Классический танец»;
- 2) экзамен по предмету «Народно-сценический танец».

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

С целью подготовки обучающихся по ДПОП к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям

проводятся консультации (распределено или в счет резерва учебного времени образовательного учреждения в объеме, установленном ФГТ).

По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

По окончании четверти или полугодия обучающимся выставляются оценки по каждому изучаемому учебному предмету.

При проведении промежуточной и итоговой аттестации применяется принятая в Школе 5-балльная система оценок. В оценке возможно использование плюсов и минусов, отражающих тенденцию к улучшению или ухудшению уровня исполнения.

В оценке за четверть учитываются результаты промежуточной аттестации, результаты аудиторных занятий, качество выполнения домашней работы, заинтересованность и активное участие в концертной деятельности Школы.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Положением «О порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся».

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между экзаменами для обучающихся устанавливается не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, инструментального репертуара, в том числе ансамблевого;
- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Раздел 7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Помимо образовательной деятельности с реализацией образовательных программ непосредственно связаны творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность педагогического коллектива.

7.1. Творческая деятельность

Основные цели творческой деятельности Школы:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- приобщение обучающихся к мировой и национальной культуре.

Достижению намеченных целей будет способствовать решение следующих задач:

- создание условий для личностно-творческой самореализации обучающихся в различных направлениях музыкально-эстетической деятельности;
- содействие развитию общей и художественной культуры обучающихся;
- воспитание ценностного, бережного отношения обучающихся к культурным традициям через приобщение к лучшим образцам национального и мирового музыкально-художественного наследия.

Планируемый результат творческой деятельности:

- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- воспитание у детей эмоционально-нравственной отзывчивости и профессиональной требовательности;
- формирование у детей навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в процессе творческой деятельности;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- воспитание личностных качеств, способствующих пониманию причин творческого успеха или неуспеха, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Виды творческой деятельности:

- участие солистов и творческих коллективов в городских, региональных, республиканских, всероссийских и международных культурных проектах, конкурсах и фестивалях;
- участие в республиканских олимпиадах по теоретическим дисциплинам;
- участие в проектной и исследовательской деятельности;
- участие в проведении мастер-классов и обучающих семинаров;
- участие в творческих школах по плану Министерства культуры УР;

– проведение творческих вечеров и сольных концертов обучающихся и преподавателей;

– организация общешкольных праздников, в том числе, с использованием театрализованных представлений (День знаний, Международный день музыки, День рождения Школы, Посвящение первоклассников в музыканты);

– проведение отделенческих мероприятий, новогодние праздники, концерты первоклассников, праздничные концерты для мам, итоговые собрания-концерты по отделениям).

С целью реализации творческой и культурно-просветительной деятельности в Школе созданы и успешно концертируют учебные творческие коллективы, деятельность которых регулируется Положением о творческих коллективах и осуществляется как в рамках учебного времени, так и за его пределами (например, в каникулярное время):

- старший хор «Вдохновение»;
- младший хор «Подснежник»;
- оркестр народных инструментов «Задоринка»;
- эстрадно-симфонический оркестр;
- ансамбли скрипачей «Каприс», «Капельки», «Маэстрино»;
- старший вокальный ансамбль «Весна»;
- ансамбль народных инструментов «Звонкие струны»;
- фортепианные ансамбли «Акварель», «Весенние лучики», «Мелодия»;
- дуэт аккордеонистов;
- дуэт скрипачей.

Кроме этого, в школе организованы ансамбли преподавателей:

- ансамбль народных инструментов «Русский Дивертисмент»;
- фортепианный квартет «Аккорд».

7.2. Методическая деятельность

В соответствии с ФГТ при реализации образовательных программ в области искусств в Школе осуществляется методическая работа, которая является неотъемлемой составляющей образовательно-воспитательной деятельности педагогических работников. Требования к методической работе, порядок оценки ее результатов определяются Уставом п.4.4.

В целях организации методической работы в Школе создан методический совет и информационно-методический отдел.

Цель методической деятельности – совершенствование образовательного процесса с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося.

Задачи:

- методическое обеспечение образовательного процесса;
- совершенствование профессиональной квалификации педагогических работников;

- обновление содержания и структуры образовательных программ, форм и методов обучения;
- совершенствование информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе.

Планируемые результаты:

- повышение квалификации педагогических работников;
- создание методических сборников;
- публикация методических работ преподавателей и творческих работ обучающихся на сайте Школы;
- выступления на территориальных и республиканских методических объединениях и конференциях.

Формы методической деятельности:

- выступления на методических секциях и педагогических советах;
- участие в республиканских конкурсах профессионального мастерства;
- выступления на территориальных и республиканских методических объединениях и конференциях;
- организация творческих проектов обучающихся (и руководство проектами) для конкурсов и конференций;
- подготовка и выступление на тематических родительских собраниях.

Виды методических работ преподавателей:

- методический доклад;
- методическая разработка;
- открытый урок;
- программа учебного предмета;
- хрестоматийные сборники;
- сборники переложений и др.

7.3. Культурно-просветительская деятельность

Основными целями деятельности являются:

- создание в городе Сарапуле единого открытого культурного и информационного пространства;
- содействие и поддержка творчества в профессиональном развитии музыкально-одаренных детей и подростков;
- повышение качества организации культурного досуга жителей города Сарапула.

Задачи:

- пропаганда среди различных слоёв населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства и их приобщение к духовным ценностям;
- создание новых учебных творческих коллективов;
- формирование и развитие у обучающихся комплекса исполнительских навыков публичных выступлений;

- накопление репертуара из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- создание условий для концертных выступлений обучающихся;
- формирование умения у обучающихся воспринимать и правильно оценивать причины успеха/неуспеха собственных концертных выступлений;
- формирование интереса у обучающихся к самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сотрудничество с концертными организациями города, фондами, ведущими профессиональными коллективами, Союзом композиторов Удмуртии.

Планируемые результаты:

- приобретение обучающимися практического опыта репетиционно-концертной деятельности;
- сформированный комплекс исполнительских навыков на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- активное участие детских и взрослых творческих коллективов школы в культурной жизни города Сарапула и за его пределами;
- повышение имиджа школы среди населения города.

Культурно-просветительская деятельность осуществляется в следующих формах:

- организация и проведение цикла концертов в рамках просветительского проекта «Детская филармония» для воспитанников дошкольных и общеобразовательных учреждений;
- концерты для родителей обучающихся в рамках классных, отделенческих, общешкольных мероприятий;
- праздничные концерты для различных слоев населения (День пожилого человека, Международный день музыки и др.);
- проведение отчетных концертов творческих коллективов или отделений (хоровой концерт, концерт ансамбля «Русский Дивертисмент» и др.);
- организация концертов творческих коллективов филармонии УР;
- участие солистов и коллективов в городских культурных проектах (День города, день Государственности Удмуртии, проект «Победа»)
- концерты в рамках музыкального фестиваля имени П.И. Чайковского.

