

Управление культуры и молодежной политики г. Сарпула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Детская школа искусств № 1 имени Г.А. Бобровского"



Рассмотрено
Педагогическим советом
МБУДО ДШИ №1

Протокол № 3 от 31 августа 2017г.

Утверждаю:

Директор МБУДО ДШИ №1

С.А. Березина

« 31 августа 2017 г.

Приказ № 15/2017-04



УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
дополнительных общеразвивающих программ
в области музыкального искусства
МБУДО ДШИ № 1
на 2017-2018 учебный год

Сарпул - 2017

I. Дополнительная общеразвивающая программа «Основы музыкального исполнительства» (ОРП)

Срок обучения – 4 года , 7 лет

№ п/п	Наименование предметной области, учебных предметов	Годы обучения (классы)					Количество	
		учебных часов в неделю						
		I	II	III	IV	V	VI	VII
1.	Основы музыкального исполнительства							
1.1	Музыкальный инструмент: - фортепиано - скрипка - гитара - баян - аккордеон - балалайка - саксофон - флейта - кларнет Сольное пение (академическое, народное)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2
1.2	Ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
2.	Основы теории и истории музыки							
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5
2.2.	Слушание музыки	1	1	1	1	1	1	1
3.	Предметы по выбору							
3.1	- коллективное музицирование: - хор, оркестр - ансамбль - дополнительный музыкальный инструмент (фортепиано, синтезатор)	1 0,5 0,5	1 0,5 0,5	1 0,5 0,5	1 0,5 1	1 0,5 0,5	1 0,5 0,5	1 0,5 1
	Всего:	6	6	6	6,5	6,5	6,5	7,5

Примечание

4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия – от 11 человек (мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек);
- ансамбль – от 2-х человек;
- индивидуальные занятия

В зависимости от формирования групп по сменам, количество учащихся в группе может изменяться как в большую, так и в меньшую сторону.

2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, для проведения индивидуальных занятий с учащимися и сводных репетиций, предусмотрены концертмейстерские часы (в соответствии с учебным планом).

II. Дополнительная общеразвивающая программа «Основы хореографического искусства» (ОРП)

Срок обучения – 2 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	
		Подготовительная группа 1-й год обучения	Подготовительная группа 2-й год обучения
1	Ритмика и танец	2	-
2	Классический танец	-	3
3	Слушание музыки	1	1
4.	Сценическое мастерство	1	1,5
	Всего:	4	5,5

Срок обучения – 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				
		I	II	III	IV	V
1	Классический танец	3	3	3	3	3
2	Народно- сценический танец	2	2	2	2	3
3	Слушание музыки	1	1	1	1	1
4.	Сценическое мастерство	1,5	1,5	1,5	2	2
	Всего:	7,5	7,5	7,5	8	8

Примечание

4. Количественный состав групп по слушанию музыки, ритмике – в среднем 10 человек, по классическому и народно-сценическому танцу – 7 человек. В зависимости от формирования групп по сменам количество учащихся в группе может изменяться как в большую, так и в меньшую сторону.
2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:
– для проведения занятий по ритмике, классическому танцу, народно-сценическому танцу из расчета 100% общего количества часов, отводимых на данные предметы.

III. Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие» и «Первые шаги к музыке»

Срок обучения – 2 года

Дошкольные подготовительные группы

№ п/п	Наименование предмета (форма проведения занятия)	Количество часов в неделю	
		1-й год обучения группа «Солнышко» Возраст обучающихся от 5 лет	2-й год обучения «Веселые нотки» Возраст обучающихся от 6 лет
1.	Сольфеджио (групповая)	-	1
2.	Музыкальный инструмент (индивидуальная)	-	1
3.	Ритмика (групповая)	1	-
4.	Музыка (групповая)	1	-
5.	Театр	1	
	Итого	2	4

Примечание

1. Количественный состав групп формируется - в среднем до десяти человек.
2. Индивидуальные занятия по музыкальному инструменту могут проводиться в количественном составе до двух человек.
3. Время групповых занятий определяется преимущественно в вечернее время с понедельника по пятницу или в первую половину дня в субботу. Время занятий по музыкальному инструменту составляются преподавателем с каждым учащимся индивидуально.