

Управление культуры и молодежной политики г. Сарпула  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
"Детская школа искусств № 1 имени Г.А. Бобровского"



Рассмотрено  
Педагогическим советом  
МБУДО ДШИ №1  
Протокол № 3 от 31 августа 2017 г.

Утверждаю  
Директор МБУДО ДШИ №1  
С.А. Березина  
2017 г.  
Приказ № 61/01-04



**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**  
дополнительных предпрофессиональных  
общеобразовательных программ  
в области музыкального искусства  
**МБУДО ДШИ № 1**  
на 2017-2018 учебный год

# I. Предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Количество учебных часов в неделю							
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
	<b>Обязательная часть</b>								
<b>П.О. 01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>								
1.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
2.	Ансамбль				1	1	1		
3.	Концертмейстерский класс							1	1
4.	Хоровой класс	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>П.О. 02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>								
1.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2.	Слушание музыки	1	1	1					
3.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)				1	1	1	1	1,5
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>								
1.	Ансамбль		0,5	0,5					
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>

## Примечание

1. При реализации ДПОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - групповые занятия – от 11 человек (мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек);
  - ансамбль – от 2-х человек;
  - индивидуальные занятия
  
2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
  
3. При формировании учебного плана **обязательная часть** в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остается неизменной, **вариативная часть** может подвергаться некоторым изменениям с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

## II. Предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Количество учебных часов в неделю							
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
	<b>Обязательная часть</b>								
<b>П.О. 01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>								
1.	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
2.	Ансамбль				1	1	1	1	1
3.	Фортепиано			1	1	1	1	1	1
4.	Хоровой класс	1	1	1					
<b>П.О. 02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>								
1.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2.	Слушание музыки	1	1	1					
3.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)				1	1	1	1	1,5
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>								
1.	Фортепиано	0,5	1						
2.	Оркестровый класс					2	2	2	2
	<b>Всего:</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>

### Примечание

1. При реализации ДПОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - групповые занятия – от 11 человек (мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек);
  - ансамбль – от 2-х человек;
  - индивидуальные занятия
  
2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
  
3. При формировании учебного плана **обязательная часть** в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остается неизменной, **вариативная часть** может подвергаться некоторым изменениям с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

### III. Предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые инструменты»

Срок обучения – 5 лет

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Количество учебных часов в неделю				
		I	II	III	IV	V
<b>Обязательная часть</b>						
<b>П.О. 01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>					
1.	Специальность	2	2	2	2	2
2.	Ансамбль	-	1	1	1	1
3.	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1
3.	Хоровой класс	1	-	-		
<b>П.О. 02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>					
1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	1	1	1	1,5
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>					
1.	Оркестровый класс	-	2	2	2	2
2.	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	
<b>Всего:</b>		<b>6</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>

#### Примечание

1. При реализации ДПОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - групповые занятия – от 11 человек (мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек);
  - ансамбль – от 2-х человек;
  - индивидуальные занятия
  
2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
  
3. При формировании учебного плана **обязательная часть** в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остается неизменной, **вариативная часть** может подвергаться некоторым изменениям с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

## IV. Предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые инструменты»

Срок обучения – 8 лет

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Количество учебных часов в неделю							
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
	<b>Обязательная часть</b>								
<b>П.О. 01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>								
1.	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
2.	Ансамбль				1	1	1	1	1
3.	Фортепиано			1	1	1	1	1	1
4.	Хоровой класс	1	1	1					
<b>П.О. 02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>								
1.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2.	Слушание музыки	1	1	1					
3.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)				1	1	1	1	1,5
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>								
1.	Фортепиано	0,5	1						
2.	Оркестровый класс					2	2	2	2
	<b>Всего:</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>

1. При реализации ДПОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - групповые занятия – от 11 человек (мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек);
  - ансамбль – от 2-х человек;
  - индивидуальные занятия
  
2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
  
3. При формировании учебного плана **обязательная часть** в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остается неизменной, **вариативная часть** может подвергаться некоторым изменениям с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

## V. Предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Количество учебных часов в неделю							
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
	<b>Обязательная часть</b>								
<b>П.О. 01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>								
1.	Хор	3	3	3	3	4	4	4	4
2.	Фортепиано	1	1	1	1	1	1	1	2
3.	Основы дирижирования								0,5
<b>П.О. 02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>								
1.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2.	Слушание музыки	1	1	1					
3.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)				1	1	1	1	1,5
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>								
1.	Творческое музицирование	1	1	1	1	1	1	1	1/0
	<b>Всего:</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>10,5/9,5</b>

### Примечание

1. При реализации ДПОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - групповые занятия – от 11 человек (мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек);
  - ансамбль – от 2-х человек;
  - индивидуальные занятия
  
2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
  
3. При формировании учебного плана **обязательная часть** в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остается неизменной, **вариативная часть** может подвергаться некоторым изменениям с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

## VI. Предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Количество учебных часов в неделю				
		I	II	III	IV	V
	<b>Обязательная часть</b>					
<b>П.О. 01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>					
1.	Специальность	2	2	2	2	2
2.	Ансамбль	-	1	1	1	1
3.	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1
3.	Хоровой класс	1	-	-		
<b>П.О. 02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>					
1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	1	1	1	1,5
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>					
1.	Оркестровый класс	-	2	2	2	2
2.	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>

### Примечание

1. При реализации ДПОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - групповые занятия – от 11 человек (мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек);
  - ансамбль – от 2-х человек;
  - индивидуальные занятия
  
2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
  
3. При формировании учебного плана **обязательная часть** в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остается неизменной, **вариативная часть** может подвергаться некоторым изменениям с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

## VII. Предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Количество учебных часов в неделю							
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
	<b>Обязательная часть</b>								
<b>П.О. 01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>								
1.	Специальность	2	2	2	2	2	2	2	2,5
2.	Ансамбль				1	1	1	1	1
3.	Фортепиано			1	1	1	1	1	1
4.	Хоровой класс	1	1	1					
<b>П.О. 02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>								
1.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2.	Слушание музыки	1	1	1					
3.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)				1	1	1	1	1,5
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>								
1.	Фортепиано или дополнительный музыкальный	0,5	1						
2.	Оркестровый класс					2	2	2	2
	<b>Всего:</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>

1. При реализации ДПОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - групповые занятия – от 11 человек (мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек);
  - ансамбль – от 2-х человек;
  - индивидуальные занятия
  
2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
  
3. При формировании учебного плана **обязательная часть** в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остается неизменной, **вариативная часть** может подвергаться некоторым изменениям с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.



**VIII. Предпрофессиональная общеобразовательная  
программа (предпрофильный класс)  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Срок обучения – 1 год

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Количество учебных часов в неделю						
								VIII
	<b>Обязательная часть</b>							
<b>П.О. 01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>							
1.	Специальность							2
2.	Ансамбль							1
<b>П.О. 02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>							
1.	Сольфеджио							1,5
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>							
1.	Оркестровый класс							3
	<b>Всего:</b>							<b>7,5</b>

1. При реализации ДПОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - групповые занятия – от 11 человек (мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек);
  - ансамбль – от 2-х человек;
  - индивидуальные занятия
  
2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
  
3. При формировании учебного плана **обязательная часть** в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, **вариативная часть** может подвергаться некоторым изменениям с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

## IX. Предпрофессиональная общеобразовательная программа (предпрофильный класс)

в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 1 год

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Количество учебных часов в неделю						
								VIII
	<b>Обязательная часть</b>							
<b>П.О. 01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>							
1.	Специальность и чтение с листа							2
<b>П.О. 02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>							
1.	Сольфеджио							1,5
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>							
1.	Ансамбль							1
	<b>Всего:</b>							<b>4,5</b>

### Примечание

1. При реализации ДПОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - групповые занятия – от 11 человек (мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек);
  - ансамбль – от 2-х человек;
  - индивидуальные занятия
2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.