



Администрация МО «Город Сарапул»
Управление культуры и молодежной политики
г. Сарапула
«Центр театрального искусства «Точкин Дом»
представляют



IV ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ УЛИЧНЫХ ТЕАТРОВ «КАПУСТАДАУ»

8 сентября 2018 г. Сарапул, Удмуртская Республика

Город Сарапул является одним из признанных региональных центров развития культуры и искусства, в частности театрального. Сложившиеся за большой исторический период театральные традиции города продолжают успешно развиваться молодыми творческими коллективами, появляются новые интересные проекты. Один из таких проектов - Фестиваль уличных театров «Капустадая». Фестиваль призван объединить творческую среду города, открыть новые платформы в развитии городской культуры и привлечь внимание к театральному искусству.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ

- 1.1. Настоящее положение утверждает порядок организации и проведения Открытого фестиваля уличных театров «Капустадая» (далее фестиваль).
- 1.2. Фестиваль проводится **8 сентября 2018 г.** на территории Набережной г. Сарапула.
- 1.3. Для участия в конкурсной программе приглашаются детские, молодежные и взрослые творческие коллективы, и исполнители из городов и регионов России, занимающиеся на базе детских школ искусств, досуговых центров, ДК и ДдиЮТ, средне-специальных и высших учебных заведений, частных организаций.
- 1.4. Учредитель Фестиваля Управление культуры и молодежной политики г. Сарапула, организатор Фестиваля Автономная некоммерческая организация «Центр театрального искусства «Точкин Дом».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

- 2.1. Популяризация и пропаганда различных форм театрального и импровизационного искусства.
- 2.2. Содействие установлению контактов, обмену информацией и опытом между творческими коллективами-участниками.
- 2.3. Содействие духовно-нравственному развитию общества через разнообразные творческие работы участников Фестиваля.
- 2.4. Привлечение жителей города и республики к непосредственному участию в фестивале.
- 2.5. Привлечение внимания общественных организаций, прессы, критиков, потенциальных спонсоров к проблемам развития театрального (современного) искусства.
- 2.6. Повышение имиджа коллективов-участников Фестиваля.

3. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 3.1. **В рамках Фестиваля проходят следующие мероприятия:** Театрализованное шествие по улицам города Сарапула; Конкурсные выступления по направлениям; Церемония награждения участников Фестиваля; Фотоконкурс; Творческие лаборатории и площадки.
- 3.2. **Конкурсные выступления проходят по направлениям:**

«Театр улиц» - любая сценическая форма, которая может происходить на открытом пространстве — улице, площади, в парке и т. п., как правило, без оборудования сцены. Приветствуется вовлечение зрительской аудитории в театральное действие: зрители участвуют не только эмоционально, как в классическом театре, но и непосредственно участвуют в спектакле, внося те или иные коррективы. Продолжительность до 25 минут.

«Театр Импровизации» - игровая театральная форма, которая создаётся во время процесса исполнения. Приветствуется стартовая заготовка для импровизации. Последующее наполнение создается исключительно при участии зрительской аудитории и (или) партнера (группы) на основании входящих предлагаемых обстоятельств. Продолжительность до 25 минут.

«Театр Песни» - малая форма театрального искусства, подразумевающая собой публичное исполнение вокальных композиций под фонограмму или аккомпанемент (гитара, электробаян и т.д). Продолжительность выступления до 10 минут (исполнение не менее 2-х композиций).

«Театр-Перформанс» - форма современного искусства, в которой произведение составляют действия художника или группы в определённом месте и в определённое время. К перформансу можно отнести любую ситуацию, включающую четыре базовых элемента: время, место, тело художника и отношения художника и зрителя. Продолжительность до 25 минут.

«Театр Ритма» - форма современного искусства, основой которой составляет существование актеров на сцене в определенном ритме. Представление сопровождается извлечением звука (заданием ритма) из специальных и подручных музыкальных инструментов. Продолжительность до 25 минут (не менее 2-х произведений либо по согласованию с оргкомитетом).

«Театр художественного слова» - малая форма театрального искусства, подразумевающая собой публичное чтение заранее подготовленных литературных произведений. Продолжительность до 10 минут (прочтение не менее 2-х произведений).

«Открой Рот» - малая форма театрального искусства, подразумевающая собой публичное чтение произведений «с листа» на основе подготовленных Оргкомитетом прозы и стихотворений. Подробная информация высылается Оргкомитетом по запросу участника.

«Авторский театр» - малая форма театрального искусства, подразумевающая собой публичное чтение собственных сочинений авторов. Внимание! Тексты произведений предварительно согласовываются с оргкомитетом. Продолжительность до 10 минут.

«НЕ совсем театр» – выступление творческих коллективов различной направленности в т.ч. арт-мобы, флеш-мобы, хореографические и вокально-хореографические композиции и прочее, не попадающих под отдельные направления, указанные выше. Продолжительность до 10 минут.

3.3. Возрастные категории участников:

- Младшая группа (до 12 лет включительно);
- Старшая группа (от 13 до 17 лет включительно);
- Взрослая (от 18 и старше).

Уважаемые руководители! Ответственность за достоверный выбор возрастной категории лежит на лице, подавшем анкету-заявку на участие в конкурсе.

3.4 Условия участия в конкурсе

Участники представляют в организационный комитет конкурса следующие документы **(e-mail: mim-tochka@yandex.ru)**: Анкету – заявку по форме (см. приложение 1) до **4 сентября 2018 года до 17:00.**

Внимание! Обязательно свяжитесь с оргкомитетом после подачи заявки и уточните технические возможности площадки и выполнение указанного вами райдера в заявке!

3.5. Конкурсанты оцениваются по результатам двух конкурсных произведений во всех номинациях, кроме номинаций «Уличный театр»; «Театр Ритма»; «Театр Импровизации»; «Театр-Перфоманс».

Внимание! Оргкомитет вправе внести изменения в систему оценки конкурсных выступлений в индивидуальном порядке на основании собранных заявок, но с публичным освещением данных изменений.

3.6. В рамках проведения Фестиваля и для увеличения охвата зрительской аудитории Оргкомитетом проводится Фотоконкурс «Я люблю уличный театр». Для участия в фотоконкурсе требуется:

- сфотографироваться с одной из брендированных фоторамок Фестиваля и получить отрывной талон.
- вступить в группу Фестиваля в сети Вконтакте.
- выложить фото в альбом группы с хештегом #Сарапулфестивальный
- в день проведения Фестиваля поместить корешок талона в лототрон до 18.00 (место нахождения лототрона – Центральная сцена на Набережной р.Кама) и дожидаться розыгрыша призов.

Обращаем внимание, что приз будет вручен лично участнику, чей талон будет вынут из лототрона и чье фото будет выгружено в группу с соблюдением условий!

3.7. Время монтажа и демонтажа для участников номинаций «Уличный театр»; «Театр Ритма»; «Театр Импровизации»; «Театр-Перфоманс» ограничено: время монтажа и демонтажа составляет до 10 минут. Монтаж, фестивальные показы и демонтажи проходят строго согласно расписанию, предоставленному оргкомитетом.

Внимание! Техническая репетиция для всех направлений согласовывается с оргкомитетом индивидуально.

4. ЖЮРИ КОНКУРСА

4.1. Список членов жюри не разглашается до начала конкурса. В состав жюри конкурса входят опытные специалисты, педагоги творческих коллективов, режиссеры, деятели культуры и искусств, хорошо знающие теорию, методiku и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями. Возглавляет независимое жюри председатель. Конкурсанты оцениваются по результатам просмотренных конкурсных произведений. В случае равенства голосов «за» и «против» решающим является голос председателя.

5. ПРИЗОВОЙ ФОНД КОНКУРСА

5.1. Участникам присваиваются в соответствии с протоколами конкурса в каждом направлении и каждой возрастной группе следующие звания: «ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 степени.

На Церемонии награждения обладателям звания «Лауреат 1 Степени» вручается фирменная статуэтка «Фестиваля уличных театров КапустаDAY».

5.2. По решению членов жюри могут быть учреждены специальные дипломы.

5.3. Призовой фонд конкурса могут составлять специальные призы от партнеров и спонсоров Фестиваля.

6. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

6.1. Целевая программа с проживанием:

(2 ночи в гостинице - 3-х местное размещение (две кровати и евро-раскладушка), питание по программе «завтраки», трансфер (встреча - проводы с ЖД и автовокзала «Сарапул»), аккредитация за участие в одной номинации, предоставление сопровождающего для навигации по городу,

экскурсионная программа - составляет 2600 рублей на одного человека – участник, сопровождающий, руководитель. Для групп численностью свыше 20 человек - участие руководителя в программе с проживанием - бесплатно! Транспортное обслуживание на конкурсные площадки оргкомитет не предоставляет. Так же возможны индивидуальные расчеты программы с проживанием по согласованию с оргкомитетом.

6.2. Аккредитация в конкурсе (без проживания) составляет – 100 рублей за каждого участника, но не менее 400 рублей с одного коллектива. Оплата вносится по безналичному расчету на основании счета и договора выставленного организатором фестиваля. В оплату аккредитации входит подарочная продукция фестиваля.

Оплата аккредитационного взноса производится на расчетный счет АНО «ЦТИ «Точкин Дом», после получения счета. В размере 100% от всей суммы не позднее 6 сентября. **В случае отказа коллектива или исполнителя от участия в конкурсе сумма в размере 30% за регистрацию заявки – не возвращается.**

Программа фестиваля публикуется за неделю до начала фестиваля во всех СМИ города и республики, так же рассылается коллективам участникам.

7. ФОРС-МАЖОР

Организационный комитет оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств, и чрезвычайных Правительственных указов.

Официальное приглашение высылается оргкомитетом на основании запроса руководителя.

ОРГКОМИТЕТ: город Сарапул, Удмуртская Республика, ул. Мельникова, 3

Центр театрального искусства «Точкин Дом»

E-mail: mim-tochka@yandex.ru

Артем Владимирович Сергеев – тел: 8 (963) 546-95-64.