

СОГЛАСОВАНО  
Начальник Управления культуры, спорта  
и молодежной политики г. Сарапула

В. Манылов

2023



УТВЕРЖДАЮ:  
Министр культуры  
Удмуртской Республики

В.М. Соловьев

2023



Директор

С.Р. Кайсина

2023 г.

2023 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ Межрегиональный фестиваль современного и эстрадного танца «ЗАРЯдим!»

1. Дата проведения: 21-23 апреля 2023 года.

Место проведения: Удмуртская республика, город Сарапул, МБУК «Дом культуры «Заря», МБУК «Дворец культуры радиозавода».  
[https://vk.com/zaryadim\\_sarapul](https://vk.com/zaryadim_sarapul)

Хореография – один из самых востребованных жанров среди современных искусств, способный привлечь возможностью самореализации, влиять на эстетическое, нравственное и физическое здоровье современного общества.

Начиная с 2002 года в Доме культуры «Заря» города Сарапула по инициативе и при непосредственном участии Театра танца О. Зиминной (руководитель – Заслуженный работник культуры Российской Федерации и Удмуртской Республики О.В. Манылова) проводились Дни современной хореографии «ЗАРЯдим!». Что стало основой для разработки проекта Фестиваля-конкурса современной хореографии «ЗАРЯдим!», стартовавшего в 2007 году. Ежегодно в фестивале-конкурсе принимают участие коллективы современной хореографии России – из республик Башкортостана и Татарстана, из городов Киров и Кировской области, Москвы и Московской области, и муниципальных образований Удмуртской Республики. С 2018 года фестиваль-конкурс современной хореографии «ЗАРЯдим!» объединил в себе жанры современной хореографии и эстрадного танца, в связи с чем был переименован в Республиканский фестиваль эстрадного и современного танца «ЗАРЯдим!» (далее - фестиваль).

Отличительной особенностью фестиваля является участие в качестве членов жюри и педагогов- Лауреатов национальной театральной премии «Золотая Маска», выступление в гостевой программе лучших хореографов и танцовщиков российских танцевальных кампаний.

### 1.1. Учредитель фестиваля:

- Министерство культуры Удмуртской Республики.

### 1.2. Организаторы фестиваля:

- АУК УР «Республиканский дом народного творчества»;
- Управление культуры, спорта и молодежной политики г. Сарапула;
- МБУК «Дом культуры «Заря» г. Сарапула.

### **1.3. Цели и задачи фестиваля:**

- Духовное и нравственное воспитание исполнителей и зрителей, привитие им высокого художественного и эстетического вкуса на примере лучших образцов современной и эстрадной хореографии;
- дальнейшее развитие современного и эстрадного хореографического искусства;
- популяризация современного и эстрадного танца, расширение круга любителей хореографического искусства;
- привлечение ведущих специалистов, деятелей культуры и искусства, балетмейстеров и хореографов Удмуртской Республики, России и зарубежья для всестороннего культурно-образовательного обмена;
- повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение мастер-классов и круглого стола);
- повышение исполнительского уровня и сценического мастерства хореографических коллективов;
- создание творческой атмосферы для профессионального общения участников фестиваля и обмена опытом;
- создание высокохудожественного репертуара, практическая помощь руководителям коллективов в сценическом воплощении современного танца, вскрытие проблем и перспектив развития жанров;
- поиск новых форм организации досуга населения.

### **2. Участники фестиваля:**

**2.1.** В фестивале принимают участие хореографические коллективы Удмуртской Республики и других регионов Российской Федерации независимо от ведомственной принадлежности.

**2.2.** Конкурсная программа проводится по четырем основным номинациям:

- **Современная хореография**
- **Эстрадный танец**
- **Уличный танец**
- **Спектакль**

В фестивале допускаются: **коллективы, ансамбли и малые формы- трио, дуэт, соло.**

В возрастных категориях:

**7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, от 16 и старше**

(в данных возрастных группах допускается до 10 % участников старше или младше указанных возрастных рамок)

Участники фестиваля имеют право заявиться в двух возрастных категориях одной номинации либо в одной возрастной категории в двух номинациях:

- 2 номера или 1 спектакль
- 4 номера или 1 спектакль и 2 номера.

Коллектив может принять участие и в дополнительных номинациях или

возрастных категориях, согласно пункту 6.9.

### **Номинация «Современная хореография»**

В данной номинации коллективы-участники представляют по две хореографические миниатюры продолжительностью не более 5 минут каждая или малые формы (соло, дуэт, трио) до 3-х минут, созданные в технике и отвечающей понятию «современная хореография» (контемпорари, модерн, джаз-модерн)

### **Номинация «Эстрадный танец»**

В данной номинации коллективы-участники представляют по два конкурсных номера продолжительностью не более 4 минут или малые формы (соло, дуэт, трио) до 3-х минут. Допускаемые направления и стили - эстрадная хореографическая миниатюра, шоу, степ.

### **Номинация «Уличный танец»**

В данной номинации коллективы-участники представляют по два конкурсных номера продолжительностью не более 4 минут или малые формы (соло, дуэт, трио) до 3-х минут в любом направлении уличного танца.

### **Номинация «Спектакль»**

В данной номинации коллективы-участники представляют хореографический, пластический спектакль или танцевально-пластическое действие продолжительностью не более 30 минут (законченное произведение или отрывок). Допускается любое звуковое оформление (музыка, речь, тишина, музыкальные инструменты и т.д.), танцевальная лексика может быть представлена в любом танцевальном стиле или собственной интерпретации танцоров.

## **3. Жюри фестиваля:**

Лауреаты и номинанты российской национальной театральной премии "Золотая Маска". Хореографы и танцовщики ведущих российских танцевальных компаний.

## **4. Система оценивания и подведение итогов:**

Призовой фонд фестиваля 2023 года составляет 100 000 рублей.

Жюри учреждает: Гран-при конкурса, дипломы Лауреатов и Дипломантов I, II, III степеней по номинациям.

**4.1.** Подведение итогов конкурсной программы фестиваля производится жюри путем закрытого обсуждения. В случае равного количества голосов председатель жюри имеет право дополнительного голоса.

Жюри имеет право:

- делить звания между участниками;
- присудить не все звания;
- не присудить гран-при;
- отметить специальными дипломами, призами и/или подарками наиболее яркие хореографические композиции;
- отметить специальными дипломами балетмейстеров «За лучшую балетмейстерскую работу».

#### 4.2. Критерии оценки:

- 1.Художественная ценность номера, соответствие жанру;
- 2.Техника исполнения;
- 3.Композиционное построение номера;
4. Соответствие репертуара и музыкального материала возрастным особенностям исполнителей;
- 5.Артистизм, раскрытие художественного образа.

**4.3.** По итогам конкурсной программы жюри формирует программу гала-концерта. Участие в гала-концерте предусматривается в обязательном порядке. В случае отказа оргкомитет оставляет право за собой не вручать коллективу награду.

### 5. Программа фестиваля:

Фестивальная программа проводится в 3 дня:

Заезд участников с **20 апреля**

**21 апреля** (МБУК ДК «Заря»):

- репетиции на сцене (по отдельному графику);
- С 11-00 мастер-классы (МБУК ДК «Заря»);
- 17-00 открытие фестиваля; конкурсный просмотр в номинациях «Эстрадный танец» и «Уличный танец», круглый стол

**22 апреля** (МБУК ДК «Заря»):

- репетиции на сцене (по отдельному графику);
- С 11-00 мастер-классы (МБУК ДК «Заря»);
- 15-00 - открытие второго конкурсного дня, конкурсный просмотр в номинации «Современный танец», «Спектакль»

**23 апреля:**

- С 9-00 мастер-классы (МБУК ДК «Заря»),
- 15-00 (МБУК «ДК Радиозавода») гостевая программа, гала-концерт и награждение лауреатов фестиваля.

*Возможна корректировка конкурсной программы по дням в зависимости от количества заявок по номинациям.*

**В рамках фестиваля состоятся:**

- Гостевые программы от членов жюри фестиваля.
- Мастер-классы от членов жюри для руководителей (получение удостоверения о повышении квалификации) и участников коллективов (получение удостоверения о прохождении мастер-класса). Видеосъемка - с согласия педагогов.

## **6. Условия проведения, организационные и финансовые вопросы.**

**6.1.** Конкурс проводится в очной форме с исполнением всей конкурсной программы, с соблюдением санитарно-эпидемиологических требований в соответствии с СП 3.1/2.4.3598-20 от 30.06.2020;

**6.2.** Для участия в фестивале коллективы и исполнители не позднее **3 апреля 2023 г.** должны подать на электронный адрес [dk-zarya@yandex.ru](mailto:dk-zarya@yandex.ru) заявку (форма прилагается) и видеоматериал конкурсных номеров. Если видеоматериал конкурсных номеров размещен в сети Интернет, необходимо указать электронный адрес ресурса. По результатам видео-просмотра коллектив уведомляется оргкомитетом об участии/неучастии в фестивале;

**6.3.** Внимание! Номера, ранее выставившиеся на фестивале «ЗАРЯдим», повторно к конкурсной программе не допускаются!

**6.4.** Порядок выступлений в конкурсной программе устанавливается Организаторами фестиваля;

**6.5.** Конкурсантам по желанию предоставляется репетиция в день конкурса в соответствии с установленным оргкомитетом графиком (разметка площадки);

**6.6.** Музыкальные фонограммы предоставляются на USB-носителе в формате MP3 непосредственно в день конкурса. Фонограммы должны быть подписаны: город, название коллектива, название номера. Наименование файлов должно полностью совпадать с названием номеров, в соответствии с заявкой. При себе необходимо иметь дубликаты фонограмм на другом носителе;

**6.7.** Ответственность за жизнь и здоровье участников конкурса и сопровождающих лиц в период проведения конкурса и пребывания в городе Сарапул несет направляющая сторона или сами участники;

**6.8.** Все транспортные расходы, расходы по проживанию, питанию, экскурсионному обслуживанию участников и сопровождающих лиц в период проведения конкурса и пребывания в городе Сарапуле несет направляющая сторона или сами участники.

### **6.9. Финансовые условия:**

За участие в конкурсной программе предусмотрен организационный взнос – 6000 рублей с коллектива, ансамбля или с малых форм за участие в одной номинации двух составов, либо по одному составу в двух номинациях.

Каждая дополнительная номинация или возрастная категория оплачивается отдельно в размере 4000 рублей.

Дополнительные трио, дуэт и соло оплачиваются отдельно в размере 3000 рублей.

Стоимость обучения на мастер-классах – 4000 рублей – 1 человек; 7000 рублей – 2 человека; 10 000 рублей – 3 человека одного коллектива. Для балетмейстеров, чьи коллективы не принимают участия в конкурсе, стоимость мастер-классов составит 3500 рублей.

Коллективам, подавшим заявку до конца года, предоставляются скидки по оплате оргвзносов.

Командировочные расходы, оплата проживания и питания за счет направляющей стороны.

**Координаторы фестиваля:**

Координатор от Управления культуры и молодежной политики г. Сарапула –Теплякова Ольга Александровна, т. 8(34147) 4-19-15, 8-912-756-75-43

Координатор от МБУК ДК «Заря» - Кочетова Инна Васильевна, т. 8(34147) 97-8-61, 8-912-464-97-42

Вопросы, связанные с проживанием, питанием, оплатой, направлять в Дом культуры «Заря»- Шакирова Наталья Сергеевна, т. 8-912-851-44-00

Директор – Захарова Зульфия Эриковна  
Телефон/ Факс (34147) 97-8-61, e-mail: [dk-zarya@yandex.ru](mailto:dk-zarya@yandex.ru)

**Заявка на участие  
в Межрегиональном фестивале современного и эстрадного танца  
«ЗАРЯдим!»  
Апрель 2023 года**

<b>1.</b>	Наименование муниципального образования		
<b>2.</b>	Полное название организации, телефон, эл. адрес. Ф.И.О директора		
<b>3.</b>	Полное название коллектива		
<b>4.</b>	Ф.И.О. руководителя, телефон, эл. адрес		
<b>5.</b>	Номинация, возрастная категория		
<b>6.</b>	Название номера, музыка (композитора или исполнителя указать обязательно), хронометраж - обязательно 1. 2.		
<b>7.</b>	Технический райдер для организаторов		
<b>8.</b>	Количество человек, нуждающихся в предоставлении жилья (из них мужчин, юношей, женщин, девушек)		
<b>9.</b>	Количество человек, нуждающихся в питании: (с учетом сопровождающих, водителей и др.) - завтрак -обед -ужин		
<b>10</b>	Способ оплаты орг. взноса (наличный/ безналичный расчет). Реквизиты учреждения.		
<b>11</b>	Количество участников мастер-классов. Способ оплаты.		
<b>12</b>	Список участников и сопровождающих (Ф.И.О., дата рождения)		